


УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСК

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 9»  
(МБОУ «СШ 9»)

РАССМОТРЕНА  
На заседании МО  
гуманитарного цикла  
протокол № 1  
от « 1 » 09 2021 г.

СОГЛАСОВАНО  
зам.директора по УВР  
 К.С.Ярцев  
« 01 » 09 2021 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБОУ «СШ №9»  
 А.Н. Никитич  
« » 2021 г.



Ступень обучения, класс: ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ, 5 -9 КЛАССЫ

Учитель: ПОЛЯНСКАЯ КАРИНА ВЛАДИМИРОВНА

Программа разработана на основе: ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ, 5-9 КЛАССЫ, АВТОРЫ ПРОГРАММЫ:  
В.Я.КОРОВИНОЙ, («РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ. ЛИТЕРАТУРА. 5-9 КЛАССЫ, СОСТ. В.Я.КОРОВИНА,  
В.П.ЖУРАВЛЕВ, В.И. КОРОВИН, Н.В. БЕЛЯЕВ и др., М.: Просвещение, 2016.)

НОРИЛЬСК, 2021

**УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСК  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 9»  
(МБОУ «СШ 9»)**

РАССМОТРЕНА  
На заседании МО  
гуманитарного цикла  
протокол № 1  
от « 1 » 09 2021 г.

СОГЛАСОВАНО  
зам.директора по УВР  
К.С.Ярцев  
« 01 » 09 2021 г

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБОУ «СШ №9»  
А.Н. Никитич  
«    »    2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
7 КЛАСС  
(2 ч/неделю, 68 ч/год)**

Срок реализации: 2021 – 2022 учебный год  
Учитель русского языка и литературы  
Полянская Карина Владимировна

Норильск, 2021

### Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для обучающихся 7 класса создана на основе следующих **нормативных документов**:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ МОиН РФ № 1897 от 17.12.2010 г.);
- СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189;
- Устав МБОУ «СШ №9», положениями и локальными актами, регуливающими образовательные отношения;
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «СШ №9»;
- Учебного плана МБОУ «СШ №9» на 2021– 2022 учебный год.
- Протокол № 1 заседания кафедры гуманитарных наук от «31» августа 2021 г.

В соответствии с годовым учебным графиком продолжительность учебного года в 7 классе 34 недели. Итоговое количество часов в год по учебному плану в 7 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерными программами по учебным предметам<sup>\*</sup>, авторской программой и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

*Литература. 7 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе: в 2 ч. / В. П. Полухина [и др.]; под ред. В. Я. Коровиной. – М.: Просвещение, 2015.*

*Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В. Я. Коровиной: 5–9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2016.*

### Общая характеристика программы.

Количество часов: 2 часа в неделю (68 часов)

Уровень: базовый

Примерная программа по литературе для основной школы составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения. В ней также учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования, преемственность с примерными программами для начального общего образования.

Примерная программа является ориентиром для составления рабочих программ: она определяет инвариантную (обязательную) часть учебного курса, за пределами которого остается возможность авторского выбора вариативной составляющей содержания образования. Авторы рабочих программ и учебников могут предложить собственный подход к части структурирования учебного материала, определения последовательности его изучения, расширения объема (детализации) содержания, а также путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития, воспитания и социализации учащихся. Рабочие программы, составленные на основе примерной программы, могут использоваться в учебных заведениях разного профиля и разной специализации.

В примерной программе для основной школы предусмотрено развитие всех основных видов деятельности обучающихся, представленных в программах для начального общего образования. Однако содержание примерных программ для основной школы имеет особенности, обусловленные, во-первых, предметным содержанием системы общего среднего образования, во-вторых, психологическими и возрастными особенностями обучающихся.

Примерная программа включает четыре раздела: «Пояснительную записку» с требованиями к результатам обучения; «Основное содержание» курса с перечнем разделов; «Примерное тематическое планирование» с определением основных видов учебной деятельности школьников; «Рекомендации по оснащению учебного процесса».

В «Пояснительной записке» раскрываются особенности каждого раздела программы, преемственность ее содержания с важнейшими нормативными документами и содержанием программы для начального образования; дается общая характеристика курса литературы, его места в базисном учебном плане. Особое внимание уделяется целям изучения курса литературы, его вкладу в решение основных педагогических задач в системе основного общего образования, а также раскрытию результатов освоения обучающимися программы по литературе на ступени основного общего образования.

Цели и образовательные результаты представлены на нескольких уровнях — личностном, метапредметном и предметном. В свою очередь, предметные результаты обозначены в соответствии с основными сферами человеческой деятельности: познавательной, ценностно-ориентационной, трудовой, физической, эстетической.

Раздел «Основное содержание» включает перечень изучаемого содержания, объединенного в содержательные блоки, список образовательных экскурсий.

В разделе «Примерное тематическое планирование» представлены примерный перечень тем курса и число учебных часов, отводимых на изучение каждой темы, характеристика основного содержания тем и основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий). Примерная программа также включает «Рекомендации по оснащению учебного процесса».

### **Вклад предмета «Литература» в достижение целей основного общего образования**

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие

творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

**Главными целями изучения предмета «Литература» являются:**

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова,

овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 5—8 классах строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов, а в 9 классе предлагается изучение линейного курса на историко-литературной основе (древнерусская литература — литература XVIII в. — литература первой половины XIX в.), который продолжается в 10—11 классах (литература второй половины XIX в.

— литература XX в. — современная литература).

В примерной программе представлены следующие разделы:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII в.
4. Русская литература первой половины XIX в.
5. Русская литература второй половины XIX в.
6. Русская литература первой половины XX в.
7. Русская литература второй половины XX в.
8. Литература народов России.
9. Зарубежная литература.
10. Обзоры.
11. Сведения по теории и истории литературы.
12. Диагностический, текущий и итоговый контроль уровня литературного образования.

В разделах 1—10 даются перечень произведений художественной литературы и краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя. Материалы по теории и истории литературы представлены в каждом разделе программы, однако особый раздел 11 предусматривает и специальные часы на практическое освоение и систематизацию знаний учащихся по теории литературы и на рассмотрение вопросов, связанных с литературным процессом, характеристикой отдельных литературных эпох, направлений и течений. В разделе 12 предлагается примерное содержание занятий, направленных на осуществление диагностического, текущего и итогового контроля уровня литературного образования.

### **Результаты изучения предмета «Литература».**

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них

вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

### **Место курса «Литература» в базисном учебном (образовательном) плане.**

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант № 1)

предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объеме 455 ч, в том числе: в 5 классе — 105 ч, в 6 классе — 105 ч, в 7 классе — 70 ч, в 8 классе — 70 ч, в 9 классе — 105 ч.

Примерная программа по литературе для основного общего образования отражает инвариантную часть и рассчитана на 400 ч. Вариативная часть программы составляет 55 ч (12% времени от общего количества часов, предусмотренных в базисном учебном плане) и формируется авторами рабочих программ.

## Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса.

### Учащиеся должны **знать**:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия, изучаемые в 7 классе: жанры фольклора; предания; былины; пословицы, поговорки (развитие представлений); летопись (развитие представлений); роды литературы; эпос (развитие понятия); повесть (развитие представлений); литературный герой (развитие понятия); понятие о теме и идее произведения (начальные представления); герой-повествователь (развитие понятия); портрет как средство характеристики; автобиографическое художественное произведение (развитие понятия); ода (начальные представления); баллада (развитие представлений); стихотворения в прозе; лирический герой (начальные представления); поэма (развитие понятия); трехсложные размеры стиха (развитие понятия); тоническое стихосложение (начальные представления); гиперболы (развитие понятия); гротеск (начальные представления); сатира и юмор как формы комического (развитие представлений); публицистика (развитие представлений); мемуары как публицистический жанр (начальные представления); литературные традиции.

### Учащиеся должны **уметь**:

- ✓ видеть своеобразие нравственных идеалов в произведениях литературы разных жанров;
- ✓ различать особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в эпических, драматических и лирических произведениях;
- ✓ видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения;
- ✓ объяснять чувства, возникающие при чтении лирических произведений, находить аналог в собственном жизненном опыте;
- ✓ видеть обстановку действия в той или иной сцене пьесы, рисовать словами представляющийся портрет персонажа в определенной ситуации, - определять смену интонаций в речи героев пьесы;
- ✓ передавать динамику чувств в выразительном чтении лирического стихотворения, монологов героя пьесы, пейзажа и описания в эпическом произведении;
- ✓ видеть в художественном тексте противоречивые авторские оценки героев и событий; формулировать вопросы к произведению;
- ✓ аргументировать оценку героев и событий всем строем художественного произведения - от отдельного тропа до композиции - и целостно воспринимать позицию писателя в пределах произведения;
- ✓ выделять основной конфликт художественного произведения и последовательно проследить его развитие в пределах лирического стихотворения, рассказа, повести, пьесы;
- ✓ сопоставлять произведения разных писателей в пределах каждого литературного рода;
- ✓ оценивать игру актеров в пределах законченного эпизода;
- ✓ сравнивать эпизод эпического произведения и его экранизацию и оценивать её с точки зрения выражения авторской позиции;
- ✓ стилистически сопоставлять текст произведения и иллюстрации художников к нему;
- ✓ написать басню, былинку, письмо или дневник литературного героя.



## Учебное и учебно-методическое обеспечение по литературе

### Для учащихся:

1. Коровина В.Я. Литература: 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. -М.: Просвещение, 2008.
2. Коровина В.Я. «Читаем, думаем, спорим...»: Дидактические материалы по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 2006.
3. Литература: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM/ Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2008.
4. Мещерякова М. Литература в таблицах и схемах. - М.: Просвещение, 2000.
5. Обернихина Г.А., Соколов Л.Э., Вольнова И.А., Емельяненко Т.В. Как писать сочинения?: Рабочая тетрадь для 5-8 классов. - М.: Просвещение, 2004.
6. Русский фольклор: Словарь - справочник / Сост. Т.В. Зуева. - М.: Просвещение, 1999.
7. Читательский дневник. Иду в 7 класс. - Саратов: Лицей, 2008.
8. Шайтанов И.О., Свердлов М.И. Зарубежная литература: Учебник-хрестоматия: 5-7 классы. -М.: Просвещение, 2004.

### Для учителя:

1. Аникина СМ., Золотарева И.В. Поурочные разработки по литературе. 7 класс. - М.: ВАКО, 2002.
2. Аркин И.И. Уроки литературы в 7 классе: Практическая методика. - М.: Просвещение, 2007.
3. Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2007.
4. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 7 класс. - М.: Вако, 2006.
5. Ишимова А.О. История России в рассказах для детей. - М.: Современник, 2000.
6. Коровина В.Я. Литература: Методические советы: 7 класс. - М.: Просвещение, 2003.
7. Кутейникова Н.Е. Уроки литературы в 7 классе: Книга для учителя. - М.: Просвещение, 2008.
8. Марченко А.М. Анализ стихотворения на уроке: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 2008.
9. Русское народное поэтическое творчество / Под ред. проф Н.И. Кравцова. - М.: Просвещение, 1971.
10. Тимофеев Л.И., Тураев СВ. Краткий словарь литературоведческих терминов. - М.: Просвещение, 2001.
11. Тумина Л.Е. Сочини сказку. Творческие задания для учеников. 5-7 классы. - М.: Дрофа, 2005.
12. Турьянская Б.И., Комиссарова Е.В., Холодкова Л.А. Литература в 7 классе: Урок за уроком. -М.: Русское слово, 2003.

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### Литература в 7 классе (68 часов)

№ урока	Дата	Тема урока	Домашнее задание	Содержание воспитания с учетом РПВ
1		Изображение человека как важная идейно-нравственная проблема литературы.	Стр.3-5 (чтение), ответить на вопросы стр.5, стр.6 «Обогащаем свою речь».	Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире.
2		Устное народное творчество. Предания как поэтическая автобиография народа.	Стр.7-10 (чтение), стр.10 «Будьте внимательны к слову».	Формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.
3		Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Образ главного героя как отражение нравственных идеалов русского народа.	Стр.11-23 (чтение), вопросы и проект стр.23.	Воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении.
4		Былина «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность.	Стр.24-35 (выразительное чтение), вопросы стр.35.	Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры.
5		<b>Р.р. Классное сочинение. Написание своей былины.</b>		
6		Карело-финский эпос. Французский. эпос. Изображение жизни народа, его традиций,	Стр.38-45 (чтение), вопросы и творческое задание стр.45.	Осознание ценности художественного наследия, понимание плодотворного

№ урока	Дата	Тема урока	Домашнее задание	Содержание воспитания с учетом РПВ
		обычаев.		характера взаимодействия национальных культур народов.
7		Из древнерусской литературы «Повесть временных лет». «Из похвалы князю Ярославу и книгам». «Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). Нравственные заветы Древней Руси.	Стр.69-81 (чтение), стр.81 «Обогащаем свою речь».	Воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении.
8		«Повесть о Петре и Февронии Муромских» - гимн любви и верности.	Пересказ, характеристика главных героев.	Воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении.
9-10		Из русской литературы 18 в. М.В. Ломоносов. Личность и судьба гениального человека. Литературное творчество М.В. Ломоносова.	Стр.84-86 (выразительное чтение).	Выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения.
11		Г.Р. Державин - поэт и гражданин. Своеобразие поэзии Г.Р. Державина.	Стр.89-91 (чтение), творческое задание стр.91-92 (по выбору).	Воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству.
12		Мастерство Пушкина в изображении Полтавской битвы. «Полтава».	Стр.93-96 (чтение), стр.97 «Обогащаем свою речь».	Раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений.
13		«Медный всадник». Историческая основа поэмы. Образ Петра I.	Стр.98-100 (чтение), стр.101 «Литература и изобразительное искусство».	Формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной

№ урока	Дата	Тема урока	Домашнее задание	Содержание воспитания с учетом РПВ
				культуры.
14		А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник. Тема судьбы в балладе.	Стр.103-107 (выразительное чтение), стр.107-108 «Обогащаем свою речь».	Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры.
15		Пушкин- драматург. «Борис Годунов» (отрывок). Образ летописца Пимена.	Стр. 111-118 (выразительное чтение), стр.118 «Размышляем о прочитанном».	Формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.
16		Проза А.С. Пушкина. «Станционный смотритель» - повесть о «маленьком» человеке.	Стр. 121-134 (чтение), характеристика героев.	Воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении.
17		<b>Р.р. Классное сочинение. «Образ Самсона Вырина в повести».</b>		
18		М.Ю. Лермонтов. Душа и лира поэта.	Стр.137-140 (чтение)	Воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении.
19		М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» - поэма об историческом прошлом России.	Стр.141-158 (выразительное чтение), вопросы и творческое задание стр.158.	Осознание ценности художественного наследия писателя.
20		М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива», «Ангел», «Молитва».	Стр.162-164 (выразительное чтение), стихотворение наизусть	Выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного

№ урока	Дата	Тема урока	Домашнее задание	Содержание воспитания с учетом РПВ
			(по выбору).	произношения.
21		Н.В. Гоголь. Страницы биографии. «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести.	Повесть «Тарас Бульба» (чтение), определить ключевые эпизоды.	Воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении.
22		Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»: Остап и Андрий.	Сравнительная характеристика героев.	Раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений.
23		Р.Р. Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Характеристика литературного героя. Противопоставление Остапа Андрию.	Творческое задание.	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству.
24-25		И.С. Тургенев. «Бирюк»: автор и герой. И.С. Тургенев. «Бирюк»: поэтика рассказа.	Стр.238-248 (чтение), вопросы стр.249.	Воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении.
26		И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. История создания цикла. «Русский язык», «Два богача», «Близнецы».	Стр.251 (выразительное чтение наизусть).	Выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения.
27		Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Величие духа русской женщины.	Стр. 256-271 (выразительное чтение), вопросы стр.271.	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству.

№ урока	Дата	Тема урока	Домашнее задание	Содержание воспитания с учетом РПВ
28		Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа.	Стр.273-277 (выразительное чтение наизусть), стр.278 «Совершенствуем свою речь».	Осознание ценности художественного наследия писателя, понимание плодотворного характера взаимодействия национальных культур народов.
29		А.К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин».	Стр.281-287 (выразительное чтение), вопросы стр.288.	Раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений.
30		М. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Страшная сила сатиры.	Стр.291-300 (чтение), инсценированное чтение сказки	Воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении.
31		Вн. чт. М.Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик». Обличение нравственных пороков общества.	Творческое задание стр.303.	Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры.
32-33		Л.Н. Толстой «Детство». Сложность взаимоотношений детей и взрослых.	Стр.308-321 (чтение), вопросы стр.322	Выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения.
34		Р.Р. Литературный ринг на тему «Проблемы и герои произведений И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого».	Индивидуальное задание	Осознание ценности художественного наследия писателя, понимание плодотворного характера взаимодействия национальных

№ урока	Дата	Тема урока	Домашнее задание	Содержание воспитания с учетом РПВ
				культур народов.
35		А.П. Чехов «Хамелеон». Живая картина нравов. Смысл названия произведения.	Стр.328-332 (чтение).	Воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении.
36-37		Два лица России в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник». «Тоска». «Разиня».	Стр.333-337 (чтение), творческое задание стр.340.	Выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения.
38		«Край ты мой, родимый край...» (обзор). Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения.	Стр.341-345 (выразительное чтение), творческое задание стр.345.	Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры.
39		Из русской литературы 20 века. И.А. Бунин. Судьба и творчество писателя. Рассказ «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых	Стр.3-17 (чтение), творческое задание стр.18.	Воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении.
40		Вн.чт. И.А. Бунин «Лапти». Нравственный смысл рассказа.	Стр.17 «Читаем самостоятельно».	Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры.
41		М. Горький «Детство» (главы). Автобиографический характер повести.	М. Горький «Детство» (чтение).	Воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении.
42		М. Горький «Детство»: темные стороны жизни	М. Горький «Детство» (чтение), стр.84 «Проверьте себя».	Осознание ценности художественного наследия писателя, понимание плодотворного характера взаимодействия национальных культур народов.

№ урока	Дата	Тема урока	Домашнее задание	Содержание воспитания с учетом РПВ
43		М. Горький «Детство»: светлые стороны жизни	М. Горький «Детство» (чтение), стр.85 «Литература и другие виды искусства».	Выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения.
44		«Легенда о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Подвиг во имя людей.	Стр.85-89 (чтение), творческое задание.	Формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.
45		Л.Н. Андреев «Кусяка». Нравственные проблемы рассказа.	Стр.93-101 (чтение), творческое задание стр.101 (по выбору).	Выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения.
46		В.В. Маяковский «Необычное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Роль поэзии в жизни человека и общества.	Стр.107-110 (выразительное чтение), стр.111 творческое задание.	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству.
47		В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир.	Стр. 112-113 (выразительное чтение), стр.114 «Обогащаем свою речь» и «Литература и другие виды искусства».	Воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении.
48-49		А. Платонов «Юшка». Призыв к состраданию и уважению к человеку.	Стр.118-125 (чтение), пересказ. Письменный ответ: «Нужны ли в	Раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии



№ урока	Дата	Тема урока	Домашнее задание	Содержание воспитания с учетом РПВ
			жизни сочувствие и сострадание?»	общества; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений.
50		А. Платонов «В прекрасном и яростном мире». Вечные нравственные ценности.	Стр.127-140 (чтение), пересказ, стр.141 «Совершенствуем свою речь».	Раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений.
51		<b>Р.Р Классное контрольное сочинение</b>		
52		Б. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме». Своеобразие картин природы в лирике.	Стр.144-146 (выразительное чтение наизусть).	Выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения.
53		А.Т. Твардовский. «Снега потемнеют синие...», «Июль - макушка лета». Философские проблемы в лирике. Пейзажная лирика.	Стр.151-153 (выразительное чтение), вопросы стр.151.	Выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения.
54		На дорогах войны. Стихотворения о войне А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского и др. Ритмы и образы военной лирики. Урок мужества.	Стр.155-162 (чтение), проект стр.164.	Формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

№ урока	Дата	Тема урока	Домашнее задание	Содержание воспитания с учетом РПВ
55		Ф.А. Абрамов «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа.	Стр.166-172 (чтение), стр.173 «Совершенствует свою речь».	Осознание ценности художественного наследия писателя, понимание плодотворного характера взаимодействия национальных культур народов.
56-57		Е.И. Носов «Кукла». Е.И. Носов «Живое пламя». Нравственные проблемы рассказа.	Стр.176-184 (чтение), пересказ, вопросы стр.185.	Выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения.
58		Ю.П. Казаков «Тихое утро». Взаимовыручка как мерило нравственности человека.	Стр.187-201 (чтение), пересказ или чтение рассказа по ролям (по выбору).	Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры.
59		Д.С. Лихачев «Земля родная» как духовное напутствие молодежи.	Стр.204-209 (чтение), проект стр.210.	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству.
60		Смешное и грустное в рассказе Михаила Зощенко «Беда».	Стр.213-216 (чтение по ролям).	Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры.
61		«Тихая моя Родина». Стихотворения русских поэтов XX века о Родине, родной природе.	Стр.218-228, выразительное чтение стихотворения наизусть (по выбору).	Выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения.

№ урока	Дата	Тема урока	Домашнее задание	Содержание воспитания с учетом РПВ
62		Песни на слова русских поэтов XX века. А.Н. Вертинский «Доченька». И. Гофф «Русское поле».	Стр.231-236 (выразительное чтение), стр.237 «Литература и другие виды искусства».	Формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.
63		<b>Письменная контрольная работа.</b>		
64		Расул Гамзатов «Опять за спиной родная земля», «О моей Родине», «Я вновь пришел сюда...». Особенности художественной образности дагестанского поэта.	Стр.238-240 (выразительное чтение), вопросы стр.240.	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству.
65		Р. Бернс. Стихотворение «Честная бедность». Представления поэта о справедливости и честности. Дж. Г. Байрон - «властитель дум» целого поколения. Судьба и творчество гениального поэта.	Стр.241-244 (выразительное чтение наизусть).	Воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении.
66		Японские хокку	Стр.248-254 (выразительное чтение), творческое задание стр.254.	Выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения.
67		О. Генри «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви. Р.Д. Брэдбери «Каникулы». Мечта о чудесной победе добра.	Стр.256-276 (чтение), пересказ.	Осознание ценности художественного наследия писателя, понимание плодотворного характера взаимодействия национальных культур народов.

<b>№ урока</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Домашнее задание</b>	<b>Содержание воспитания с учетом РПВ</b>
68		Итоговый урок «Человек, любящий и умеющий читать, - счастливый человек» (К. Паустовский).		Выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения.