

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСК

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 9»
(МБОУ «СШ 9»)

РАССМОТРЕНА
На заседании МО
гуманитарного цикла
протокол № 1
от « 1 » 09 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
К.С. Ярцев
« 1 » 09 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ «СШ №9»
А.Н. Никитич
« » 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

Ступень обучения, класс: ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ, 5-9 КЛАССЫ

Учитель: КРАДЕНОВА СВЕТЛАНА ФЁДОРОВНА, ПЕРВАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ КАТЕГОРИЯ

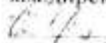
**Программа разработана на основе: ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ. 5-9 КЛАССЫ. АВТОР Г.С. МЕРКИН **
ПРОГРАММА ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ: М.: РУССКОЕ СЛОВО, 2016 Г.

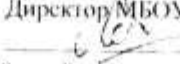
НОРИЛЬСК, 2021

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСК

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 9»
(МБОУ «СШ 9»)

РАССМОТРЕНА
На заседании МО
гуманитарного цикла
протокол № 1
от « 1 » 09 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
 К.С. Юрьев
« 1 » 09 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ «СШ №9»
 А.Н. Никитич
« » 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
7 КЛАСС
(0.5 ч/неделю, 17 ч/год)

Срок реализации: 2021 – 2022 учебный год
Учитель русского языка и литературы первой категории
Краденова Светлана Фёдоровна

Норильск, 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ЦЕЛЬ КУРСА:

воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к творчеству писателей и поэтов Красноярского края;

ЗАДАЧИ КУРСА:

- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; потребности в самостоятельном чтении художественных произведений писателей и поэтов Красноярского края; устной и письменной речи учащихся;
- освоение произведений устного творчества народов, проживающих на территории Красноярского края, художественных произведений писателей и поэтов Красноярского края в единстве формы и содержания;
- формирование представления о литературном наследии Красноярского края, его своеобразии и неразрывной связи с классической и современной русской литературой, его вкладе в развитие русской литературы;
- осознание языка и речи как формы выражения национальной культуры и культуры Красноярского края.

СВЕДЕНИЯ О ПРОГРАММЕ: составлена на основе Сборника примерных программ учебных предметов национально-регионального компонента образовательного стандарта Красноярского края/ под общей редакцией С.Ю. Андреевой. – Красноярск: Красноярский краевой институт повышения квалификации работников образования. Красноярск: издательство «Гротеск», 2007. и методических рекомендаций Краевого государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования «Красноярский краевой институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования». Авт. коллектив Трухина С.В. и др.

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий и опорной системы знаний, специфических для данной предметной области на этапе основного общего образования, осуществляя преемственность с уровнем начального образования. Курс «Родная литература» тесно связан с предметом «Литература» и базируется на авторской программе учебного предмета «Литература Красноярского края» для общеобразовательных учреждений (5-8 классы), авторы: Т.А. Хороброва, Е.М. Гардер, Н.В. Лебедева, М.З. Федюнина, 2006 г.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Литература является одним из средств развития речи, речевой культуры учащихся, формирования коммуникативных навыков. Изучение учебного предмета «Родная литература» в основной школе (5-9 классы) направлено на:

- расширение читательского кругозора обучающихся через изучение региональных произведений (устного народного творчества народов, проживающих на территории Красноярского края, отдельных произведений писателей и поэтов Красноярского края), формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- формирование у учащихся осознания значимости литературы региона в контексте общерусской литературы, гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре);

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений литературы своего региона;
 - воспитание уважительного отношения к ценностям других людей,
- к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

Подходами, в рамках которых может быть реализовано содержание программы для выполнения задач ФГОС, являются:

- деятельностный подход;
- компетентностный подход;
- дифференцированный подход при отборе и конструировании учебного содержания, предусматривающий принципы учёта возрастных и индивидуальных возможностей обучающихся;
- личностно ориентированный (гуманистический) подход;
- проблемный подход.

Изучение предмета «Родная литература» строится на тематической основе, материал разбит на следующие разделы: «Сибирская природа. Сибиряк на своей земле» (5 кл.), «Сибирская семья» (6 кл.), «Мастера и умельцы родной земли» (7 кл.), «Этика сибиряка» (8 кл.), «Человек – род – память» (9 кл.). Предлагаемая структура курса: введение (1ч.) – содержание (14-15ч.) – итоговое занятие (1-2ч.).

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Рабочая программа курса «Родная литература» при пятидневной учебной неделе предусматривает обязательное изучение родной литературы на этапе основного общего образования в объёме 85 часов, в том числе: в 5 классе - 17 ч., в 6 классе - 17 ч, в 7 классе - 17 ч, в 8 классе - 17 ч., в 9 классе - 17ч.

ЛИЧНОСТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

<i>Модуль</i>	<i>Образовательный результат</i>	<i>Кол-во лет на освоение</i>	<i>Классы</i>
Личностные результаты:			
1.	Осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.	5	5-9
2.	Понимать значение литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.	5	5-9
3.	Стремиться к саморазвитию, совершенствованию духовно-нравственных качеств, понимать особенности отечественной культуры в контексте мировой.	5	5-9
4.	Использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.).	5	5-9

5.	Формулировать горизонт своих интересов.	5	5-9
6.	Пользоваться справочным аппаратом книги, находить нужную книгу в библиотеке, использовать при самостоятельной работе литературные ресурсы Интернета и в связи с последним – понимать разницу между текстом и гипертекстом.	5	5-9
Метапредметные результаты:			
1.	Находить и анализировать нужную информацию, использовать при самостоятельной работе ресурсы Интернета; понимать разницу между текстом и гипертекстом.	5	5-9
2.	Организовывать самостоятельную образовательную деятельность при выполнении индивидуального или коллективного творческого проекта.	5	5-9
3.	Структурировать материал, формулировать гипотезу, подкреплять собственную позицию соответствующими аргументами, делать выводы.	5	5-9
4.	Организовывать свою поисковую и исследовательскую деятельность, прогнозировать её результативность и оценку.	5	5-9
5.	Аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение.	5	5-9
6.	Анализировать текст на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	5	5-9
7.	Работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	5	5-9

<i>№ модуля</i>	<i>Предметный результат</i>	<i>Кол-во лет на освоение</i>	<i>Классы</i>	<i>Формы промежуточной аттестации</i>
I. В познавательной сфере:				
1.	Воспринимать художественное произведение с учётом специфики языка художественной литературы, истолковывать проблематику и систему образов, особенности композиции и средства создания образов-персонажей; выделять изобразительно-выразительные средства языка и объяснять их роль в художественном тексте, воспроизводить его содержание: знать главных героев, основные сюжетные линии, проблематику, смысл названия.	5	5-9	Тест

2.	Понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.	5	5-9	Тест
3.	Рассматривать изученное произведение в связи с литературными направлениями эпохи.	4	6-9	Тест
4.	Использовать сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке художественного произведения.	5	5-9	Тест
II. В ценностно-ориентационной:				
1.	Интерпретировать произведение на основе личностного восприятия; анализировать эпизод (сцену) в связи с проблематикой изученного произведения. понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;	5	5-9	Тест
2.	Различать авторский замысел и особенности его воплощения.	5	5-9	Тест
3.	Выделять сквозные линии развития литературы, составляющие её национальную специфику («маленький человек», «лишний человек» и т.п.).	4	6-9	Тест
III. В коммуникативной:				
1.	Осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры.	5	5-9	Тест
2.	Выразительно читать изученные произведения, в том числе наизусть.	5	5-9	Тест
3.	Анализировать произведение в связи с основными литературно-критическими работами.	1	9	Тест
4.	Работать с литературно-критическим материалом.	2	8-9	
5.	Рецензировать прочитанные произведения письменный, составлять ответ на проблемный вопрос.	5	5-9	
6.	Составлять планы и тезисы статей на литературные и публицистические темы, писать рецензию на самостоятельно прочитанные произведения, классные и домашние сочинения разных жанров на литературные и свободные темы.	5	5-9	Сочинения, рецензии
IV. В эстетической сфере:				
1.	Понимать образную природу литературы, роль изобразительно-выразительных средств; развивать художественный вкус.	5	5-9	Тест

7 класс (17 часов)

Мастера и умельцы родной земли.

1. Введение. Знакомство с курсом 7 класса. Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио. Этап третий: творческое задание «Отзыв о книге».

2. История и люди края. Человек и его дело.

И.Д. Рождественский «Мой край», «Саяны», «Сибиряки», «Снежница», «Север».

В.Н. Белкин «Начало», «Таежная улица», «Два города в судьбе моей...», «Дивногорск – 1961», «Каменные кони», «В потоке железного гула». Радость созидания и тревога за завтрашний день природы.

А.И. Щербаков «Душа мастера», «Коси, коса, пока роса...». Человек и его дело. Талант и мастерство русского человека. Светлая душа деревенского человека.

Н.П. Кончаловская «Дар бесценный» (главы «Черемуха», «Первые рисунки»). О жизни и творчестве *В.И. Сурикова* рассказывает его внучка. В художественной прозе воплощен внутренний и внешний образ великого живописца. Показан процесс рождения картины, а также жизнь и быт художника.

Р.А. Карапетьян «Памятник Поздееву». Миниатюра о художнике

А.Г. Поздеев, в которой о серьезном говорится с мягким юмором. И сам художник, и его произведения удивительным образом воздействуют на людей, способных открыто, непосредственно, всей душой воспринимать искусство.

3. Портреты тружеников земли. Трагедия и поэзия народной жизни.

В.П. Астафьев «Ода русскому огороду».

Человек – род – память. Тема памяти: воспоминания о детстве как источник душевных сил. Образ земли-кормилицы. Портреты тружеников земли. Обретения и утраты на жизненном пути. Обретение героем чувства родства с миром. Трагедия и поэзия народной жизни.

4. Итоговое занятие.

«Отзыв о книге» (для всех); «Письмо литературному герою», «Художник-иллюстратор» (по желанию). Представление результатов 3 этапа проекта.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА 7 КЛАСС**

№ урока	Дата	Тема урока	Домашнее задание	Содержание воспитания с учетом РПВ
1		Введение. Знакомство с курсом 7 класса. Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио.	Индивидуальное задание	Формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.
История и люди края. Человек и его дело.				
2-3		<i>И.Д. Рождественский</i> «Мой край», «Саяны», «Сибиряки», «Снежница», «Север».	Творческий пересказ	Воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении
4		<i>В.Н. Белкин</i> «Начало», «Таежная улица», «Два города в судьбе моей...», «Дивногорск – 1961», «Каменные кони», «В потоке железного гула». Радость созидания и тревога за завтрашний день природы.	Индивидуальное задание	Формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.
5-6		<i>А.И. Щербаков</i> «Душа мастера», «Коси, коса, пока роса...». Человек и его дело. Талант и мастерство русского человека. Светлая душа деревенского человека.	Проект	Стремиться к саморазвитию, совершенствованию духовно-нравственных качеств, понимать особенности отечественной культуры в контексте мировой.
7-8		<i>Н.П. Кончаловская</i> «Дар бесценный» (главы «Черемуха», «Первые рисунки»). О жизни и творчестве	Пересказ	Стремиться к саморазвитию, совершенствованию духовно-нравственных качеств, понимать особенности отечественной культуры в контексте мировой.
9-10		В.И. Сурикова рассказывает его внука. В художественной прозе воплощен внутренний и внешний образ великого живописца. Показан процесс рождения картины, а также жизнь и быт художника.	Творческое задание	Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры

№ урока	Дата	Тема урока	Домашнее задание	Содержание воспитания с учетом РПВ
11-12		<i>Р.А.Каранетьян</i> «Памятник Поздееву». Миниатюра о художнике А.Г. Поздееве, в которой о серьезном говорится с мягким юмором. И сам художник, и его произведения удивительным образом воздействуют на людей, способных открыто, непосредственно, всей душой воспринимать искусство.	Творческое задание	Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры
Портреты тружеников земли. Трагедия и поэзия народной жизни.				
13-14		<i>В.П. Астафьев</i> «Ода русскому огороду». Человек – род – память. Тема памяти: воспоминания о детстве как источник душевных сил. Образ земли-кормилицы. Портреты тружеников земли. Обретения и утраты на жизненном пути. Обретение героем чувства родства с миром. Трагедия и поэзия народной жизни.	Письменный ответ на проблемный вопрос	Формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.
15-17		Итоговое занятие. «Отзыв о книге» (для всех); «Письмо литературному герою», «Художник-иллюстратор» (по желанию).	Творческое задание	Стремиться к саморазвитию, совершенствованию духовно-нравственных качеств, понимать особенности отечественной культуры в контексте мировой.